



Chapter.

02

요약본

내 손으로 설치하고 인터페이스 주무르기

- ❶ 시스템 요구사항
- ❷ 프리미어 프로의 설치하기



Chapter.02 : 내 손으로 설치하고 인터페이스 주무르기

1. 학습내용정리

프리미어 프로 2.0 을 설치하기 위해 필요한 시스템 요구사항이 무엇인지 알아보고, 직접 프리미어 프로 2.0 을 설치해 봅니다. 그리고 프리미어 프로를 실행 시켜 프리미어가 어떻게 구성되어 있는지 살펴보겠습니다.

2. 오늘의 학습 내용

❶ 시스템 요구사항

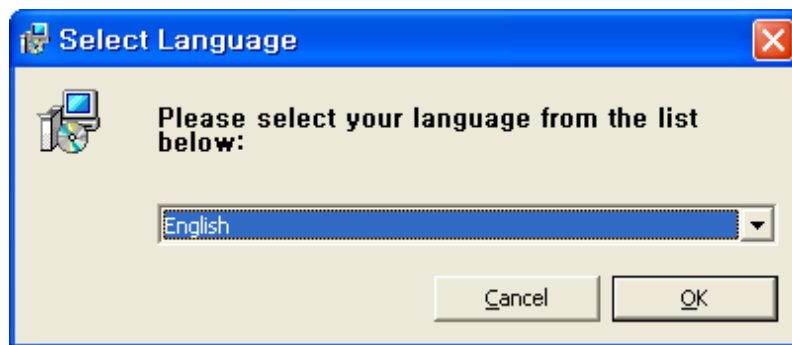
Premiere Pro 2.0 을 설치하기 위해서는 비교적 높은 사양의 시스템(PC)이 필요하며 작업 환경은 Windows XP 서비스 팩 2 에서만 구동이 되기 때문에 먼저 사용이 가능한 환경을 마련해야 할 것입니다.

- Intel® Pentium® DV 편집시 4 1.4GHz 프로세서(HDV 편집시 하이퍼스레딩 기술을 지원하는 Pentium 4 3GHz 프로세서, HD 편집시 듀얼 Intel Xeon™ 2.8GHz 프로세서)
- Microsoft® Windows® XP 서비스 팩 2
- DV 편집시 최소 512MB RAM, HDV 및 HD 편집시 최소 2GB RAM
- 설치를 위해 800MB 의 하드 디스크 여유 공간 필요
- 콘텐츠에 사용할 6GB 의 하드 디스크 여유 공간 DV 및 HDV 편집시 전용 7,200RPM 하드 드라이브, HD 편집시 스트라이프된 디스크 어레이 저장 장치(RAID 0)
- Microsoft DirectX 호환 사운드 카드(서라운드 사운드 지원을 위해 다중 채널 ASIO 호환 사운드 카드 필요)
- CD/DVD-ROM 드라이브
- 1,280x1,024 해상도, 32 비트 컬러 비디오 디스플레이 어댑터(그래픽 카드)
- DV 및 HDV 편집시 OHCI 호환 IEEE 1394 비디오 인터페이스 카드(HD 편집시 AJA Xena HS 필요)
- 제품 활성화를 위한 인터넷 또는 전화 연결 필요

❷ 프리미어 프로의 설치하기

프로그램 CD 가 있는 경우 CD/DVD ROM 에 넣은 후 설치하거나 혹은 인터넷으로 Adobe 사이트에 들어가 30 일 평가 판을 다운 받은 뒤 실행되는 화면의 지시대로 따라 하면 쉽게 설치를 마칠 수 있습니다.

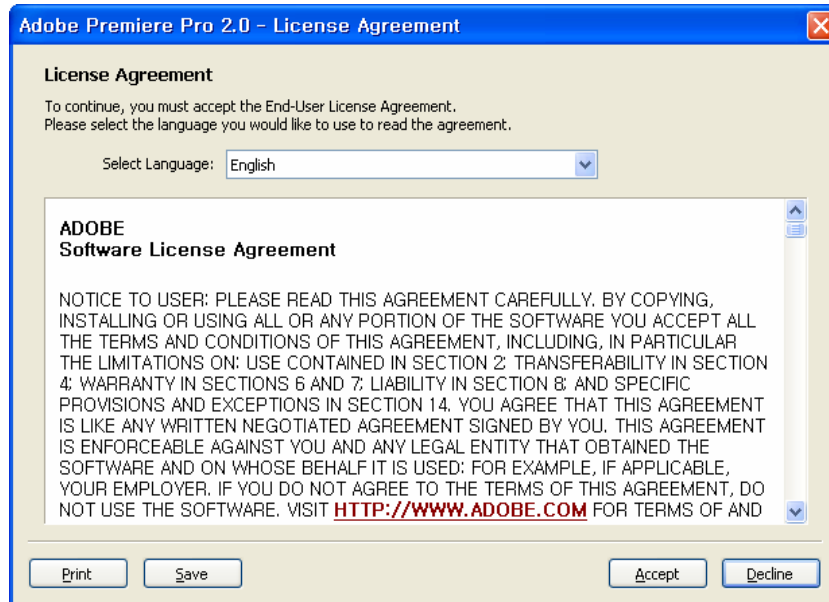
1) 프리미어 프로의 사용 언어를 선택하기 위한 Select Language 창이 나타나면 한국어 지원이 되지 않기 때문에 English 를 선택하고 OK 합니다.



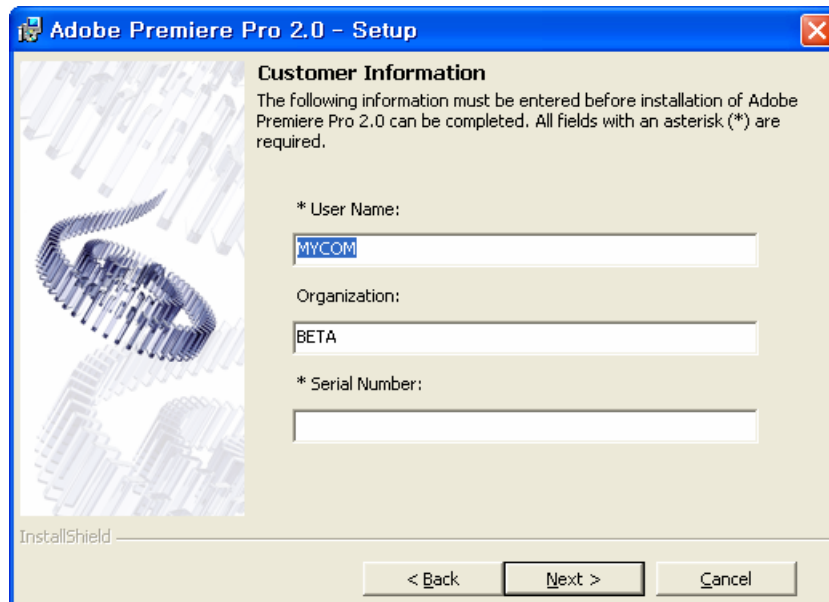
2) Adobe Premiere Pro 2.0 - Setup 창이 나타나면 Next 를 선택하여 다음 단계로 이동합니다.



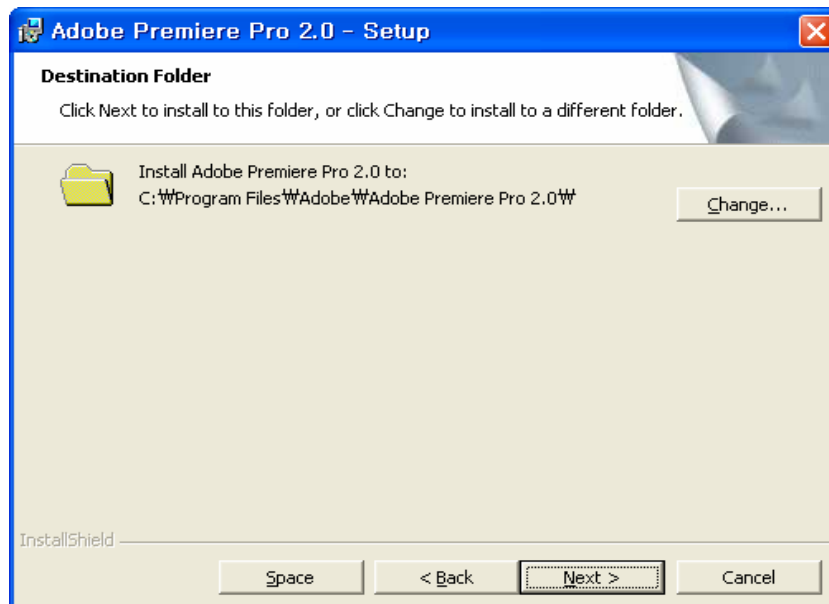
3) Adobe Premiere Pro 2.0 - License Agreement 창이 나타나면 English 를 선택한 후 사용자 약관을 읽어본 후 Accept 를 선택하여 다음 단계로 이동합니다.



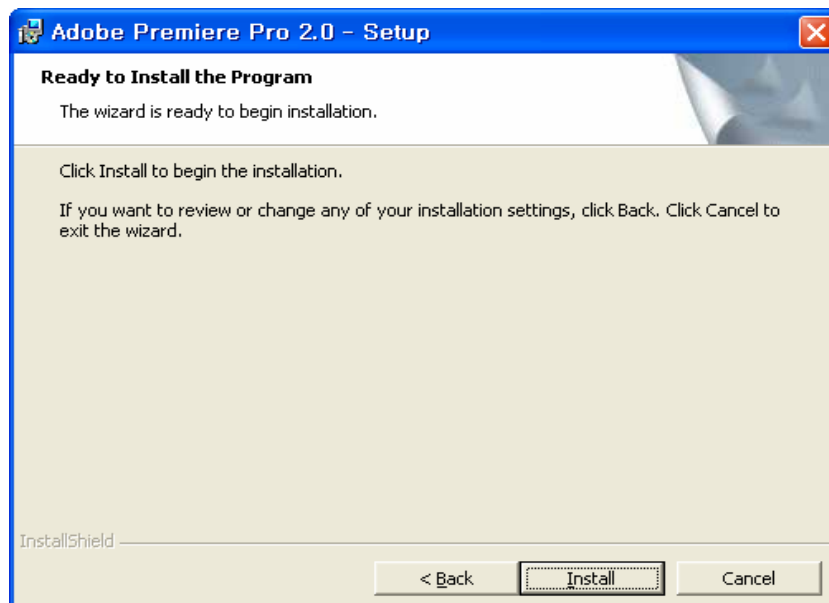
4) *표시된 입력란 중 User Name 에 사용자 이름을 입력하고 Serial Number 에 제품 번호를 입력한 후 Next 를 선택합니다.



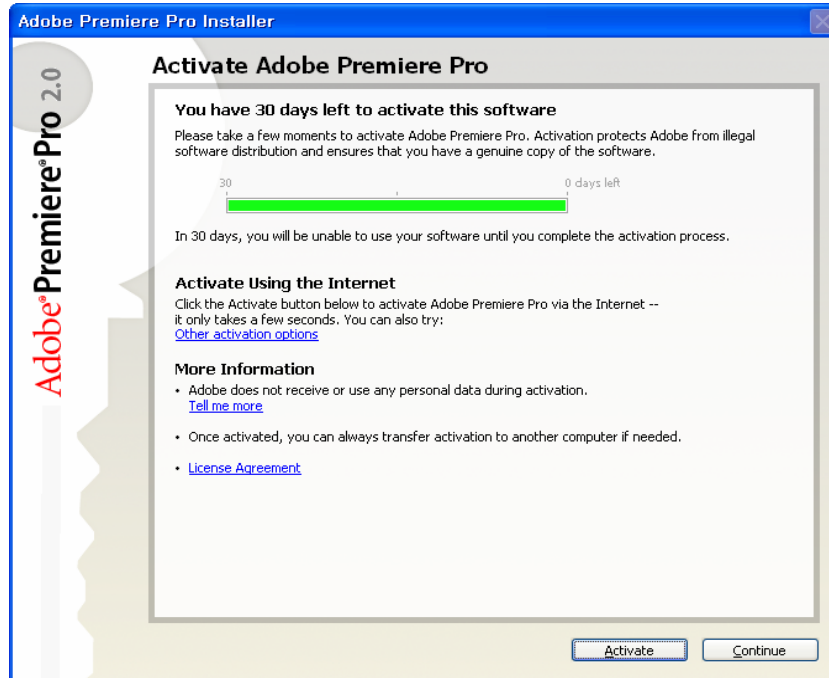
5) 프로그램이 설치될 경로는 특별한 경우를 제외하고 기본 경로를 그대로 사용하는 것이 좋으나 만약 경로를 바꾸고자 한다면 Change...를 선택해서 수정하면 됩니다. 계속해서 다음 단계로 이동하기 위해 Next 를 선택합니다.



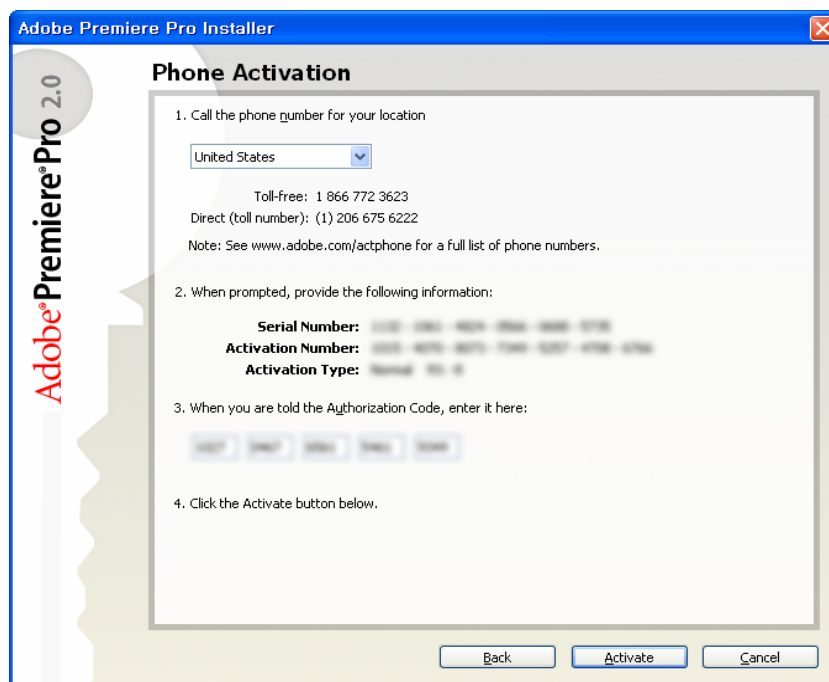
6) 본격적인 설치를 위해 Install 을 선택합니다. 만약 전 단계로 되돌아가고자 한다면 Back, 설치를 취소하고자 한다면 Cancel 을 선택하면 됩니다.



7) 설치가 끝나면 프로그램은 기간과 기능을 제한 없이 사용할 수 있도록 Activate 인증을 받는 것이 필요합니다. 30 일 평가판을 사용하시는 분들은 Continue 를 선택하고 만약 Activate 코드 번호가 있는 분은 Activate 를 클릭합니다.



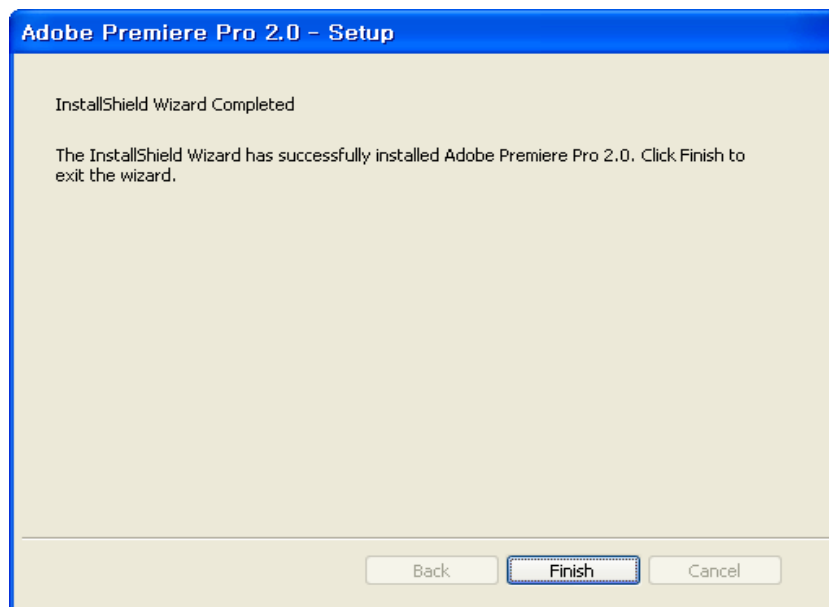
8) Activate 버튼을 클릭한 경우 다음과 같은 대화상자가 나타납니다. Activation Number 에 맞는 Authorization Code 를 입력합니다.



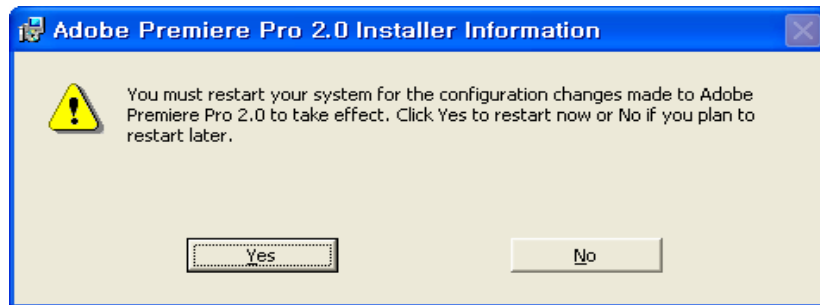
9) Authorization Code 값이 올바르면 다음과 같은 대화상자가 나타납니다.



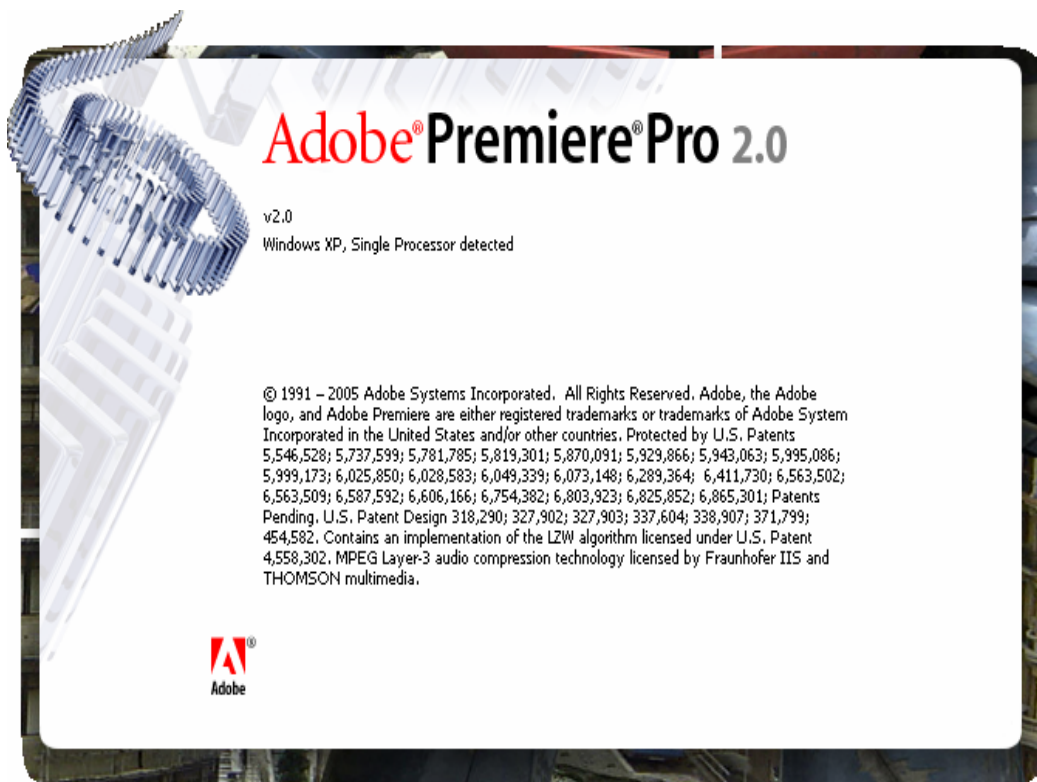
10) 일단 기본 설치가 모두 끝났다면 Finish 를 선택하여 종료합니다.



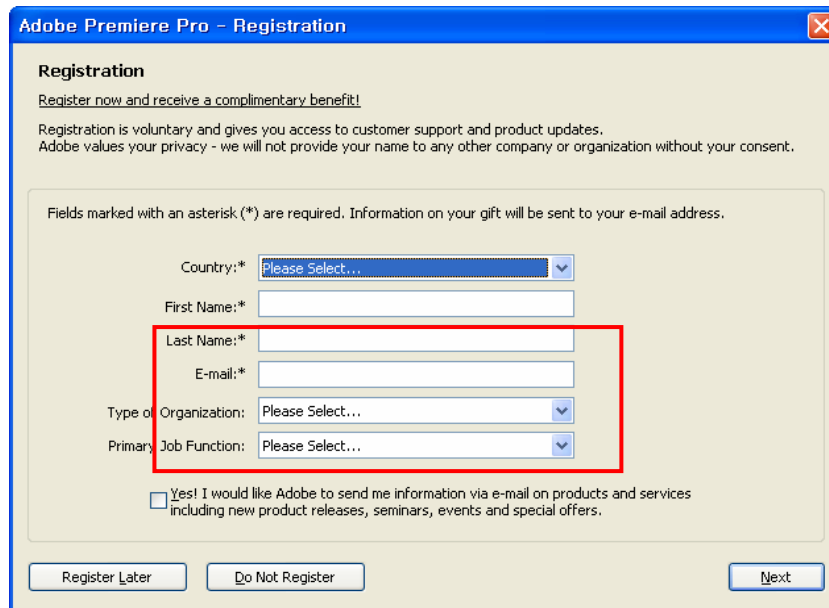
11) 설치된 프로그램의 원활한 작동을 위해 재 부팅을 해야 합니다. Yes 를 선택합니다.



12) 재 부팅 후 시작 메뉴 > 프로그램 > Adobe > Adobe Premiere Pro 2.0 을 선택하여 실행합니다.



13) 정품 사용자 등록을 하기 위해 *표시된 입력란에 사용자 정보를 입력한 후 Next 를 선택합니다. 인터넷으로 인증 받고 싶지 않을 경우 Do Not Register, 나중에 인증 받고 싶을 때는 Register Later 를 클릭합니다.



Adobe Premiere Pro - Registration

Registration
 Register now and receive a complimentary benefit!
 Registration is voluntary and gives you access to customer support and product updates.
 Adobe values your privacy - we will not provide your name to any other company or organization without your consent.

Fields marked with an asterisk (*) are required. Information on your gift will be sent to your e-mail address.

Country:* Please Select...

First Name:*

Last Name:*

E-mail:*

Type of Organization: Please Select...

Primary Job Function: Please Select...

☐ Yes! I would like Adobe to send me information via e-mail on products and services including new product releases, seminars, events and special offers.

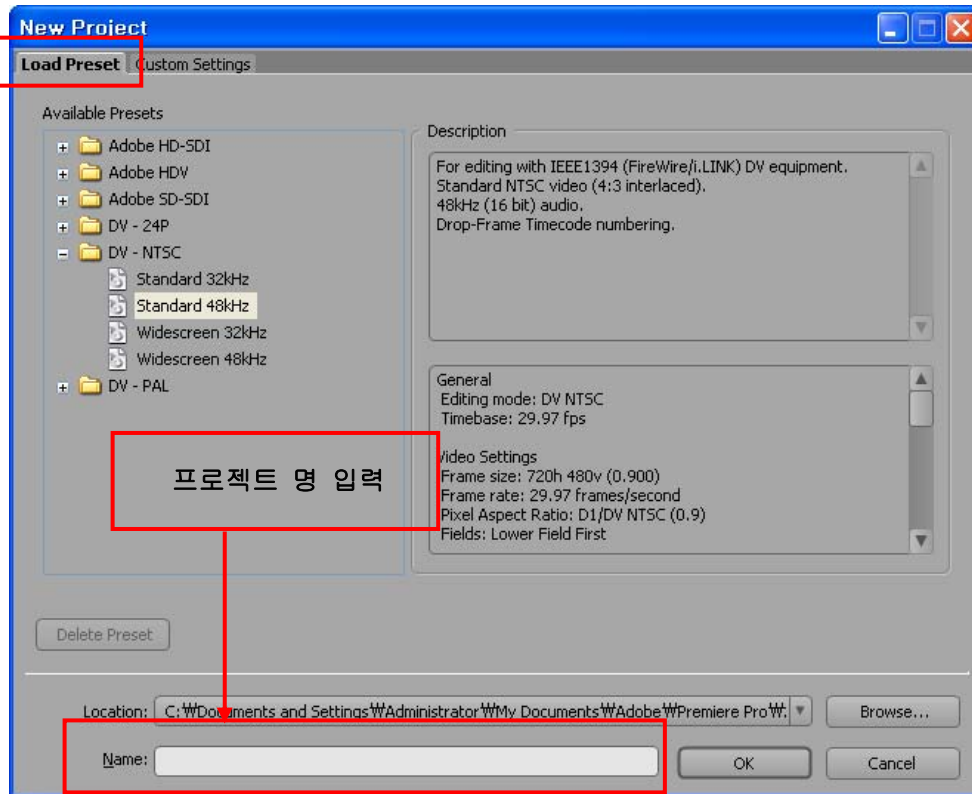
Register Later Do Not Register Next

14) Register 인증이 끝나면 다음과 같이 프리미어 프로를 시작하는 대화상자가 나타납니다.

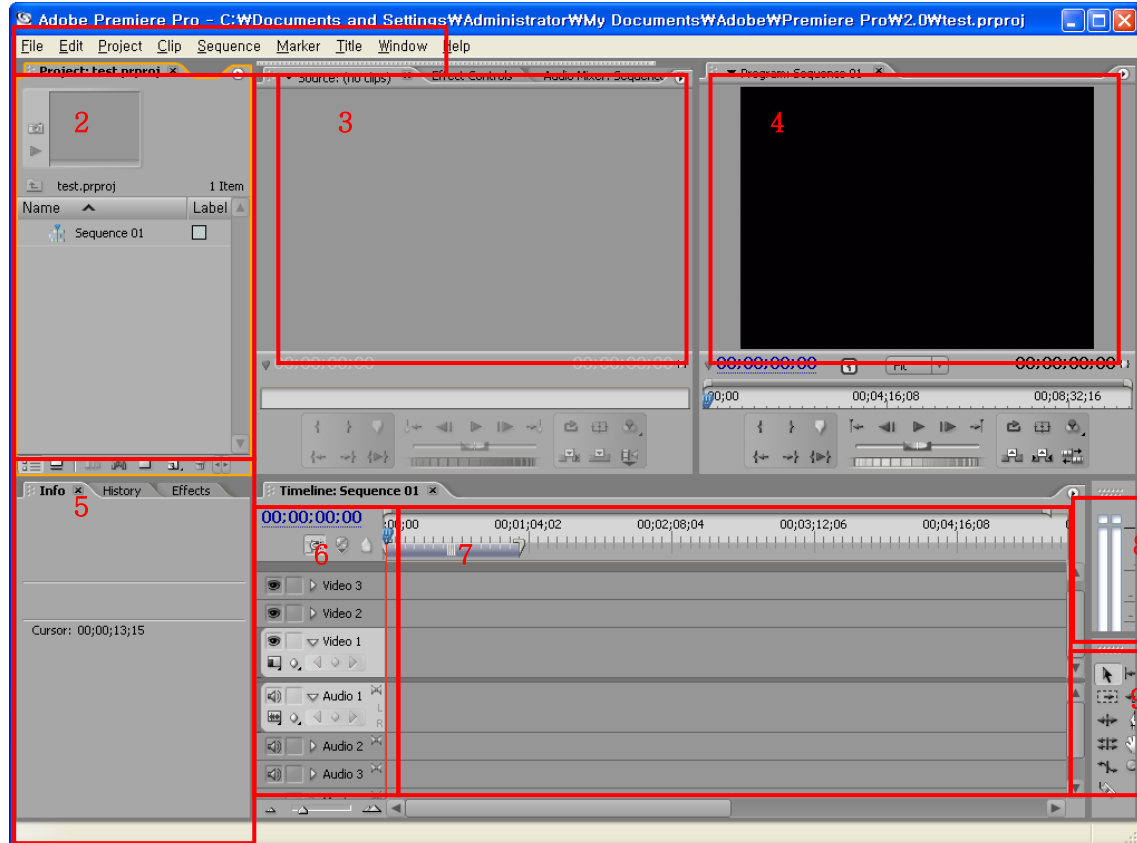
New Project 는 새로운 프로젝트를 실행하고 Open Project 는 외부 프로젝트를 불러와서 실행합니다.



15) New Project 창의 Available Presets 에서 작업할 (영상)규격을 선택하고 새로운 프로젝트 명을 Name 입력란에 입력합니다. 그리고 Location 에서 프로젝트 파일이 저장될 위치를 설정한 후 OK 합니다.



* 실습 정리



- 1) 메뉴 바: 프리미어 프로 2.0에서 사용되는 모든 기능(메뉴)을 사용할 수 있습니다.
- 2) 프로젝트 패널: 작업에 사용되는 다양한 미디어 클립 및 시퀀스를 관리하는 곳입니다. 이곳에 나타나는 클립은 임포트를 통해 불러온 파일을 포함해 프리미어 프로에서 생성하는 타이틀(자막), 컬러 매트, 유니버설 카운트, 투명 클립 등이 관리되며 드래그 & 드롭이나 더블클릭을 통해 타임라인에 적용할 수 있습니다.
- 3) 도킹 패널 애리어: 소스 모니터, 이펙트 설정, 오디오 믹서를 하나의 패널에서 제어할 수 있는 곳입니다. 각 패널을 활성화 하기 위해서는 해당 패널 명을 선택하면 됩니다.
- 4) 프로그램 모니터: 타임라인에 적용된 클립(타임마커가 위치한 지점)의 모습을 보여주며 실제 작업되는 모습을 확인할 수 있는 중요한 기능입니다.
- 5) 도킹 팔레트 애리어: 클립의 정보, 히스토리, 이펙트를 하나의 팔레트에서 제어할 수 있는 곳입니다. 각 팔레트를 활성화 하기 위해서는 해당 팔레트 명을 선택하면 됩니다.
- 6) 트랙 리스트: 영상 및 오디오 트랙의 투명도, 볼륨, 키 프레임 등을 제어할 때 사용합니다.
- 7) 타임라인 패널: 프로젝트 패널로 불러온 클립(파일)을 편집을 하기 위해 사용되는 곳입니다. 이곳에 적용된 클립의 불필요한 장면을 제거하거나 장면의 연결, 이펙트 적용 등의 실질적인 작업을 하며 최종 결과물은 타임라인에서 작업한 내용을 반영합니다.
- 8) 레벨(dB-데시벨) 미터: 사운드의 음량 즉, 소리의 강도를 측정할 때 사용되는데 여기에 나타나는 음량(dB-데시벨)으로 지나치게 큰 소리는 작게, 반대로 작은 소리는 크게 조절할 수 있습니다.
- 9) 도구바: 타임라인에 적용된 클립을 이동하거나 불필요한 장면을 제거, 클립의 이동, 투명도 및 볼륨을 조절할 수 있는 포인트 제어 등을 할 수 있는 다양한 도구를 사용할 수 있습니다.