

호미



내가 애용하는 농기구는 호미다. 어떤 철물전에 들어갔다가 호미를 발견하고 반가워서 손에 쥐어보니 마치 만개오듯이 내 손바닥에 딱 들어맞았다. 철물전 가게가 귀한 세상에 도시의 철물전에서 그걸 발견했다는 게 마치 구인을 만난 것처럼 반갑고 감동스러웠다. 호미는 남성용 농기구는 아니다. 주로 여자들이 김매 때 쓰는 도구이지만 만든 것은 대장장이니까 남자들의 작품일 터이나 고개를 살짝 비튼 것 같은 유려한 선과, 팔과 손바닥의 힘을 낭비 없이 날 끝으로 모으는 기능의 완벽한 조화는 단순 소박하면서도 여성적이고 미적이다. 호미질을 할 때마다 어떻게 이렇게 잘 만들었을까 감탄을 새롭게 하고 한다.

-박원서, 『호미』의 「호미예찬」 중에서-

호미는 논이나 밭의 잡초를 뽑는 김매기용 농기구이다. 지역에 따라 호맹이, 호메이, 호무, 흙미, 호마니, 허메, 허미, 희미 등으로 불리었다. 그리고 『농사직설』, 『산림경제』, 『훈몽자회』, 『임원경제지』 등의 옛 기록에는 호미를 뜻하는 한자인 鋤(서), 鉏(서), 鉏(기), 鑿(박) 등으로 적혀 있다. 또한 호미는 효율성을 높이기 위하여 지형이나 용도에 따라서도 다양한 형태로 제작되었다.

호미는 사용하는 용도에 따라 크게 밭호미와 논호미가 있다. 밭호미는 밭작물 사이의 잡초를 뽑는 데 사용하며, 목부분이 길고 날과의 각도가

많이 휘어져 있지 않다.

그리고 논호미는 밭호미처럼 잡초를 뽑는 것이 아니라, 잡초를 논흙과 함께 뒤집어 엮는 용도이다. 따라서 밭호미보다 날이 크고 뾰족하며, 날과 목 사이의 각도가 많이 휘어져 무거운 흙을 뒤집기에 수월하도록 고안되어 있다. 논호미는 또한 자루에 물이나 흙이 묻어 손에서 미끄러지는 것을 막기 위해 자루에 짚을 감거나 형짚을 둘러 사용하기도 했다.



<호미의 세부 명칭>



<논호미>



<밭호미>

밭호미 중에는 각 지역의 토질에 따라 그 형태가 독특하게 변화된 것도 있다. 예를 들면 자갈이나 돌이 많은 곳에서 사용한 낫형 호미와 양귀 호미가 있다. 낫형 호미는 말 그대로 낫의 모양처럼 폭이 좁고 길이가 긴 형태의 호미이며, 돌이 많은 곳에서 많이 사용하였다. 특히 제주도 지역에서는 이를 '굴갱이'라 부르기도 하였다. 그리고 양귀호미는 일반적인 호미와 달리 날부분이 평평한 세모꼴의 형태를 하고 있다. 이 양귀호미는 잡초를 뽑는 용도 보다는 지면 위의 잡초만 긁어내는 방식의 호미로, 조방농업을 주로 하는 강원도를 비롯한 북부지역의 특성에 맞게 발전된 것이다.



<낫형 호미>



<굴갱이>



<양귀 호미>

우리나라에서 호미가 사용된 역사는 삼국시대로 거슬러 올라간다. 고대의 호미는 서울 구의동, 아차산성 등 고구려 문화권을 포함하여 삼국시대의 건물터나 성터 등의 생활유적에서 널리 출토되는데, 오늘날의 자루가 짧은 호미와는 달리 긴 자루로 된 형태를 띠고 있다. 이후 통일신라시대에는 오늘날의 낫형 호미와 같이 날이 좁고 날카로운 형태의 호미가 출토되어 호미의 변화된 모습을 확인할 수 있다.



<서울 구의동 고구려유적에서 출토된 호미>



<경주 안압지 통일신라유적에서 출토된 호미>

조선시대에는 『금양잡록』, 『농가집성』, 『농가월령가』 등 여러 문헌에서 호미와 그 제조기능을 언급하고 있다. 즉“호미 끝에 백가지 곡식이 달렸다.”, “호미질을 잠시만 쉬어도 마침내 잡초가 우거질 것이다.”, “날 새면 호미 들고 긴긴 해 월 새 없이 땀 흘려...”등에서 김매기 도구로서 호미의 모습이 잘 나타나 있다.

이처럼 삼국시대부터 사용되어 온 호미는 대표적인 제조도구로, 우리나라의 농경문화와 함께 해 왔다. 그러나 1970년대 이후의 근대화 과정에서 농업의 기계화와 화학 제조제의 사용 등으로 점차 기능을 잃어, 최근에는 소규모의 밭농사를 제외하고 그 흔적을 찾기 힘들게 되었다.

참고문헌

김광언, 『한국의 농기구』, 문화재관리국, 1969

김재호, 『우리네 농사연장』, 소나무, 2004

박완서, 『호미』, 열림원, 2007

박호석·안승모, 『한국의 농기구』, 어문각, 2001

주강현, 『두레』, 들녘, 2006

한국정신문화연구원, 『한국민족문화대백과사전』 24, 1991

7월의 농기구,



<논호미>

- 편집 및 발행 : 농협중앙회 농업박물관
- 발행일 : 2008.7.1
- 본 자료의 저작권은 농업박물관에 있으며, 무단도용 및 전제를 불허합니다.