

1주차 현대시 교육론 <보충자료>

I. 개정 교과서 현대시 교육론 내용 요소

1. 서정 갈래의 수용과 생산

★ 중단원 학습 목표 해설

- ① 서정 문학에서는 함축적인 의미의 언어를 사용하여 생각이나 정서를 드러냄을 이해할 수 있다.
- ② 서정 문학에 나타나는 운율과 심상, 비유, 상징 등을 문학 작품을 통해 이해할 수 있다.
- ③ 서정 문학에 속하는 작품을 수용하고 자신의 생각이나 느낌을 서정 갈래로 표현할 수 있다.

★ 지도상의 유의점

- ① 서정 갈래의 특징을 실제 작품을 통해 이해하도록 지도한다.
- ② 매체 자료를 활용하여 서정 갈래의 특징을 이해할 수 있도록 지도한다.

1. 시어와 표현

1) 시의 언어

: 본질적으로 일상의 언어와 다르지 않으나, 시어의 사용은 절제와 압축이 특징이다.

일상의 언어	• 주로 지시적 의미를 지님
절제되고 압축된 시어	• 지시적 의미 외에 함축적 의미를 지님

2) 시의 표현 기법

비유와 상징	표현하고자 하는 원관념을 보조 관념에 빗대어 표현하는 방법으로, 두 대상 사이의 유사성을 바탕으로 한다.			
	비유	• 원관념과 보조 관념이 드러나 있다.		
		직유	‘-처럼, -같이, -듯’ 등을 사용하여 하나의 대상(원관념)을 다른 대상(보조 관념)과 직접 관련짓는 비유법	
		은유	유사성을 지니고 있는 두 대상을 암시적으로 관련짓는 비유법으로, 주로 ‘-은 -이다.’ 또는 ‘-의-’의 구조를 가짐	
		의인	인간이 아닌 대상에 인격을 부여하는 비유법	
		대유	사물의 명칭을 직접 쓰지 않고 사물의 일부나 특징을 들어서 그 자체나 전체를 대신 나타내는 비유법	
상징	• 원관념은 숨기고 보조 관념만으로 나타냄			
반어와 역설	두 대상 사이의 상반성을 바탕으로 한다.			
	반어	표현하고자 하는 의도와는 반대로 표현하는 기법		
	역설	겉보기에는 논리적으로 모순되지만 그 속에 진실을 담은 표현 기법		

3) 시의 심상(이미지)

심상의 의미	• 추상적인 관념을 대신하는 구체적인 형상
심상의 종류	• 시각적 심상, 청각적 심상, 미각적 심상, 후각적 심상, 촉각적 심상, 공감각적 심상

4) 시의 운율

운율의 의미	• ‘운율’이란 말소리의 규칙적인 반복 형태를 가리키는 용어로, 이는 서정 갈래와 다른 문학 갈래를 뚜렷하게 구분해 주는 특징이다.
운율의 형성	언어의 규칙적인 배열이나 반복에 의해 형성된다. ① 언어의 소리 그 자체의 성질을 이용하기 ② 일정한 음운을 일정한 자리에 반복하기 ③ 음성 상징어를 이용하기 ④ 일정한 음절을 규칙적으로 배열하고 반복하기 ⑤ 같거나 비슷한 문장 구조 및 행과 연을 규칙적으로 배열하기
운율의 역할	• 소리의 규칙적인 질서에 의해 쾌감을 주고, 작품의 주제를 뚜렷하게 드러낸다.

2. 주제와 정서

1) 시의 주제

주제	• 작품이 말하고자 하는 핵심 전언
특징	① 주제는 작가의 의도와 일치하는 때도 있지만 그렇지 않은 경우도 있다. ② 주제를 파악하기 위해서는 시의 화자가 어떤 존재인지 파악해야 한다.

2) 시의 정서

정서	• 어떤 사물이나 상황에 부딪쳐 일어나는 모든 감정, 마음속에 일어나는 생각, 또는 그러한 감정을 불러일으키는 기분이나 분위기
특징	① 정서는 시어, 심상, 표현 기법, 운율, 어조, 화자가 놓여 있는 상황과 상황에 대한 태도 등 작품을 구성하는 모든 요소를 통해 드러난다. ② 정서는 직접 제시될 수도 있지만 그렇지 않을 수도 있다. 직접 제시되지 않은 정서를 파악하는 데는 독자의 상상력과 감수성이 큰 역할을 한다. ③ 정서는 주제를 드러내는 데 중요한 역할을 한다.

II. 개정 교과서 문학 14종 현대시 출전 목록

연대	발표 연대	작품명_작가명	미래 엔	교학 사(윤)	교학 사(조)	두산	비상 (유)	비상 (한)	신사 고	지학 사(방)	지학 사(최)	창비	천재 (고)	천재 (김)	천재 (정)	해냄
개화기 ~ 1920 년대	1896	애국하는 노래 _ 이 필균										자				
	1896	자주독립가 _ 이필 균			본											
	1908	해에게서 소년에게 _ 최남선						자								
	1908	경부 철도가 _ 최남 선			본						자					
	1922	먼 후일 _ 김소월				자										
	1922	개여울 _ 김소월				본										
	1922	봄비 _ 변영로	본													
	1922	엄마야 누나야 _ 김 소월			본											
	1923	나는 왕이로소이다 _ 홍사용			자											
	1923	나의 침실로 _ 이상 화									본					
	1923	가는 길 _ 김소월	본													
	1923	접동새 _ 김소월								본						
	1924	붉은 고양이로다 _ 이장희								자						
	1925	바라건대는 우리에 게 우리의 보습대일 땅이 있었더라 _ 김 소월													자	
	1925	국경의 밤 _ 김동환				자										
	1925	초혼 _ 김소월	본													
	1925	산유화 _ 김소월						본								
	1926	님의 침묵 _ 한용운	본													
	1926	알 수 없어요 _ 한 용운						본								
	1926	빼앗긴 들에도 봄은 오는가 _ 이상화						자								
	1926	봄(춘망을 번역한 시) _ 김소월	자													
	1927	바다 2 _ 정지용						본								
	1927	발열 _ 정지용			본											
	1927	별 _ 정지용									본					
	1920 년대	창의가 _ 신태석													자	
	1920 년대	연분홍 _ 김억								본						
1930 년대 ~ 광복 이전	1930	떠나가는 배 _ 박용 철													자	
	1930	돌담에 속삭이는 햇						본								

연대	발표 연대	작품명_작가명	미래 엔	교학 사(윤)	교학 사(조)	두산	비상 (유)	비상 (한)	신사 고	지학 사(방)	지학 사(최)	창비	천재 (고)	천재 (김)	천재 (정)	해냄
		발 _ 김영랑														
	1930	끝없는 강물이 흐르 네 _ 김영랑				본										
	1930	오-매 단풍들것네 _ 김영랑											본			
	1931	내 마음을 아실이 _ 김영랑												본		
	1932	봐오려 못 보는 님 _ 이은상												본		
	1933	거울 _ 이상										본				
	1934	남으로 창을 내겠소 _ 김상용						본								
	1934	오강도 시제1호 _ 이상	자													
	1934	삼수갑산 _ 김소월			자											
	1935	바다 9 _ 정지용					본									
	1935	모란이 피기까지는 _ 김영랑								본						
	1935	여우난 굴죽 _ 백석			자											
	1935	비 _ 백석						본								
	1935	주막 _ 백석											본			
	1935	외인촌 _ 김광균									본					
	1935	그리움 _ 유치환													자	
	1936	달 포도 잎사귀 _ 장만영													자	
	1936	모닥불 _ 백석												본		
	1936	길 _ 김기림									자					
	1936	해바라기의 비명 _ 함형수									본					
	1936	백접 _ 조지훈										자				
	1933- 1939	유리창 _ 김기림											본			
	1937	노정기 _ 이육사			본											
	1937	내 마음은 _ 김동명						자								
	1937	우라지오 가까운 항구에서 _ 이용악				본										
	1937	풀벌레 소리 가득 차 있었다 _ 이용악								자						
	1938	낡은 집 _ 이용악													본	
	1938	현해탄 _ 임화												본		
	1938	해협의 로맨티시즘 _ 임화			본											
	1938	사슴 _ 노천명				본										
	1938	웃은 죄 _ 김동환				본										
	1938	와사등 _ 김광균						자								
	1939	난초 4 _ 이병기				본					본					
	1939	박연폭포 _ 이병기													본	
	1939	깃발 _ 유치환											본			
	1939	바다와 나비 _ 김기 림									본					
	1939	데생 _ 김광균													자	
	1939	승무 _ 조지훈								본						
	1939	청포도 _ 이육사				본										
	1939	오랑캐 꽃 _ 이용악					본									

연대	발표 연대	작품명_작가명	미래 엔	교학 사(윤)	교학 사(조)	두산	비상 (유)	비상 (한)	신사 고	지학 사(방)	지학 사(최)	창비	천재 (고)	천재 (김)	천재 (정)	해냄
	1939	야시 _ 이병기									자					
	1939	자화상 _ 윤동주													본	
	1939	성탄제 _ 오장환						자								
	1939	자화상 _ 서정주								자						
	1939	팔원 _ 백석									본					
	1939	오월 _ 김영랑	본													
	1939	독을 차고 _ 김영랑									자					
	1939	설야 _ 김광균											자			
	1939	거리 _ 박남수											본			
	1940	달밤 _ 이호우					자									
	1940	고향 앞에서 _ 오장환											자			
	1940	화사 _ 서정주									본					
	1941	바라춤 _ 신석초													자	
	1941	국수 _ 백석						본								
	1941	흰 바람벽이 있어 _ 백석					본									
광복 이후 ~ 1960 년대	1945	그대들 돌아오시니-재외 혁명 동지에게 _ 정지용												자		
	1946	꽃뎀불 _ 신석정					본									
	1946	나그네 _ 박목월					본									
	1946	완화상 _ 조지훈											본			
	1946	산이 날 에워싸고 _ 박목월						자								
	1946	윤사월 _ 박목월					자									
	1946	봄비 _ 박목월												자		
	1946	어서 너는 오라 _ 박두진						본								
	1946	해 _ 박두진			자											
	1946	청산도 _ 박두진								본						
	1947	귀족도 _ 서정주						본								
	1947	국화 옆에서 _ 서정주			자											
	1947	백자부 _ 김상옥										본				
	1947	전라도 가시네 _ 이 용악									본					
	1947	수선화, 그 환한 자 리 _ 고재종													자	
	1947	난초 잎 _ 조운										자				
	1948	바람이 불어 _ 윤동 주			본											
	1948	간 _ 윤동주								자						
	1948	견우의 노래 _ 서정 주		자						본						
	1948	울릉도 _ 유치환												자		
	1949	그날이 오면 _ 심훈			자											
	1949	복 _ 김영랑			본											
	1952	풀잎단장 _ 조지훈					자									
	1953	행복 _ 유치환				자										
	1954	무등을 보며 _ 서정 주		본												

연대	발표 연대	작품명_작가명	미래 엔	교학 사(윤)	교학 사(조)	두산	비상 (유)	비상 (한)	신사 고	지학 사(방)	지학 사(최)	창비 (고)	천재 (김)	천재 (정)	해냄
	1955	강강술래 _ 이동주	자												
	1955	목마와 숙녀 _ 박인환									본				
	1955	달 _ 박목월				자									
	1955	보리피리 _ 한하운	자												
	1955	봄비 _ 이수복											본		
	1956	눈 _ 김수영	본												
	1956	오색 _ 황동규											본		
	1956	파랑새 _ 한하운									본				
	1956	추천사- 춘향의 말 1 _ 서정주										본			
	1956	세월이 가면 _ 박인환			본										
	1956	초토의 시 10-휴전협상 때 _ 구상	본												
	1956	초토의 시 1 _ 구상								자					
	1956	나비와 철조망 _ 박봉우		자											
	1957	낙화 _ 이형기											본		
	1957	눈물 _ 김현승	본												
	1957	가을의 기도 _ 김현승												자	
	1957	서운한 종점 _ 조벽양		자											
	1958	눈길 _ 고은				본									
	1958	즐거워 편지 _ 황동규			자										
	1958	구부정 소나무 _ 리진		본											
	1959	마음의 태양 _ 조지훈			본										
	1959	능금 _ 김춘수									본				
	1959	울음이 타는 가을강 _ 박재삼					본								
1950 년대	1950	광화문 _ 서정주		자											
1950 년대	1950	시인 _ 김광섭		자											
	1959	꽃을 위한 서시 _ 김춘수		자											
	1960	푸른 하늘을 _ 김수영				자									
	1962	수정가 _ 박재삼		본											
	1962	강 2 _ 박두진		본											
	1963	찬송 _ 한용운		자											
	1963	폭포 _ 이형기												자	
	1964	나무 _ 박목월		본											
	1966	자수 _ 허영자			본										
	1967	기항지 1 _ 황동규		자											
	1967	깎데기는 가라 _ 신동엽			본										
	1967	겨울바다 _ 김남조								본					
	1967	사랑 _ 전봉건	본												

연대	발표 연대	작품명_작가명	미래 엔	교학 사(윤)	교학 사(조)	두산	비상 (유)	비상 (한)	신사 고	지학 사(방)	지학 사(최)	창비	천재 (고)	천재 (김)	천재 (정)	해냄
	1967	채전 _ 유치환						자								
	1967	종로 5가 _ 신동엽										본				
	1968	고무신 _ 장순하		자												
	1968	수로 부인의 얼굴 _ 서정주					자									
	1968	이별가 _ 박목월	본													
	1968	일상사 _ 박목월											자			
	1968	산 _ 김광섭											자			
	1969	누가 하늘을 보았다 하느님 _ 신동엽						본								
	1969	우울한 상송 _ 이수익											자			
	1969	저녁 눈 _ 박용래											자			
	1969	장편 2 _ 김종삼						자								
	1969	성북동 비둘기 _ 김광섭													본	
1970 년대 ~ 1990 년대	1970	거산호 2 _ 김관식					자									
	1970	서울 길 _ 김지하													자	
	1970	오적 _ 김지하		자												
	1970	그 이튿날 _ 오규원	본													
	1971	농무 _ 신경림	본													
	1973	파장 _ 신경림											본			
	1974	가을 운동회 _ 이성교				본										
	1974	봄 _ 이성부						본								
	1974	성묘 _ 고은											자			
	1974	사랑법 _ 강은교						자								
	1975	신선 재곤이 _ 서정주												본		
	1976	월훈 _ 박용래						자								
	1976	사갈의 마을에 내리는 눈 _ 김춘수						본								
	1977	내가 만난 이종섭 _ 김춘수			자											
	1977	참깨를 털면서 _ 김준대					자									
	1977	누룩 _ 이성부			본											
	1978	떨어져도 튀는 공처럼 _ 정현중				본										
	1978	저문 강에 삼을 씻고 _ 정희성				본										
	1978	화살 _ 고은	본													
	1979	귀천 _ 천상병	본													
	1979	갈매기 _ 천상병					자									
	1979	맹인 부부 가수 _ 정호승												자		
	1979	동두천 1 _ 김명인											자			
	1979	희미한 옛사랑의 그림자 _ 김광규													자	
	1970	꽃피는 시절 _ 이성										본				

연대	발표 연대	작품명_작가명	미래 엔	교학 사(윤)	교학 사(조)	두산	비상 (유)	비상 (한)	신사 고	지학 사(방)	지학 사(최)	창비	천재 (고)	천재 (김)	천재 (정)	해냄
	년대	북														
	1970 년대	묘비명 _ 김광규		본												
	1980	피아노 _ 전봉건									자					
	1981	고향 길 _ 신경림				자										
	1981	북어 _ 최승호													본	
	1981	직녀에게 _ 문병란								자						
	1981	하급반 교과서 _ 김 명수				본										
	1981	사평역에서 _ 광재 구	본													
	1981	바다 1 _ 박남수								자						
	1982	또 기다리는 편지 _ 정호승												자		
	1982	기념식수 _ 이문재											본			
	1982	여승 _ 송수권											자			
	1982	섬진강 3 _ 김용택				본										
	1982	섬진강 _ 김용택													자	
	1982	상행 _ 김광규						본								
	1983	대설주의보 _ 최승 호			본											
	1983	한국생명보험회사 송일환 씨의 어느 날 _ 황지우	본													
	1983	심인 _ 황지우									본					
	1983	새들도 세상을 뜨는구나 _ 황지우												본		
	1983	석남꽃 _ 서정주				본										
	1983	상한 영혼을 위하여 _ 고정희			본			본								
	1984	노동의 새벽 _ 박노 해									본					
	1984	연필로 쓰기 _ 정진 규											자			
	1984	어린 개의 죽음 _ 김광규			본											
	1985	겨울-나무로부터 봄 -나무에로 _ 황지우										본				
	1985	무등 _ 황지우								자						
	1985	모순의 흙 _ 오세영			자											
	1986	무화과 _ 김지하	본													
	1986	서시 _ 이성복	본													
	1986	창 _ 김현승		자												
	1986	앵무새의 혀 _ 김명 수				자										
	1986	젊은 손수 운전자에 게 _ 김광규				본										
	1986	선제리 아낙네들 _ 고은													자	
	1983- 1986	매미가 없던 여름 _ 김광규					자									
	1987	부치지 않은 편지 _ 정호승			자											

연대	발표 연대	작품명_작가명	미래 엔	교학 사(윤)	교학 사(조)	두산	비상 (유)	비상 (한)	신사 고	지학 사(방)	지학 사(최)	창비	천재 (고)	천재 (김)	천재 (정)	해냄
	1988	라디오같이 사랑을 끄고 켤 수 있다면 _ 장정일												자		
	1988	가을비 _ 도종환								자						
	1988	비 _ 황인숙						본								
	1988	저녁 그림자 _ 최하 림											자			
	1988	지금도 지금도 _ 최 영철	자													
	1988	편지2-이중섭화가 께 _ 신달자	본													
	1988	우리동네 구자명 씨 _ 고정희								본						
	1989	모닥불 _ 안도현	본													
	1989	술래잡기 _ 김중삼	자													
	1989	질투는 나의 힘 _ 기형도						자								
	1989	출린 사람 _ 기형도										본				
	1980 년대	ㄱ씨와 ㅈ양이 _ 강 은교									자					
	1980 년대	흑념새 _ 정현중						자								
	1980 년대	겨울 강가에서 _ 안 도현											자			
	1980 년대	고백 _ 고정희	본													
	1990	긍정적인 밥 _ 함민 복				자										
	1990	성애꽃 _ 최두석	본													
	1990	사과 한 알 _ 조인 선													자	
	1990	서해 _ 이성복								자						
	1990	하나가 되기 위한 빗방울의 운동 _ 이 가림			자											
	1990	서울에 사는 평강공 주 _ 박라연									본					
	1990	광고의 나라 _ 함민 복						자								
	1990	달팽이 _ 최두석						자								
	1991	가을 띄갈나무 숲 _ 이준관											본			
	1991	세한도 _ 송수권					본									
	1991	강원도의 돌 _ 마중 기				본										
	1991	뿌리에게 _ 나희덕										본				
	1991	일어서라 폴아 _ 강 은교					본									
	1991	대숲 바람소리 _ 송 수권			자											
	1991	까치밥 _ 송수권		본												
	1991	구절초 _ 박용래													자	
	1992	산성노 내리네 _ 이												자		

연대	발표 연대	작품명_작가명	미래 엔	교학 사(윤)	교학 사(조)	두산	비상 (유)	비상 (한)	신사 고	지학 사(방)	지학 사(최)	창비	천재 (고)	천재 (김)	천재 (정)	해냄
		문재														
	1992	들판이 적막하다 _ 정현중												본		
	1993	이 사진 앞에서 _ 이승하		본												
	1993	푸른 고향아-산책시 1 _ 이문재										자				
	1994	너에게 묻는다 _ 안도현						자								
	1994	멀치 _ 김기택								자						
	1994	연탄 한 장 _ 안도현										본				
	1994	흔들리며 피는 꽃 _ 도중환												자		
	1994	중심의 괴로움 _ 김지하			자											
	1994	겨울노래 _ 오세영			자											
	1995	날랜 사랑 _ 고재중									본					
	1995	옛 노트에서 _ 장석남											자			
	1995	석류 _ 이가림											자			
	1995	야초 _ 김대규					자									
	1995	성숙 _ 고재중				본										
	1995	물증 _ 오규원											자			
	1996	눈물은 왜 짙가 _ 함민복					자									
	1996	성애꽃 _ 문정희				본										
	1996	한계령을 위한 연가 _ 문정희		본												
	1996	만찬 _ 함민복													본	
	1997	들길에서 마을로 _ 고재중											자			
	1997	햄버거에 대한 명상 _ 장정일										자				
	1997	애기똥풀 _ 안도현													본	
	1997	천장호에서 _ 나희덕						자								
	1997	솔개-안동에서 _ 김종길											자			
	1998	그림엽서 _ 김남조											본			
	1998	외길 _ 천양희								본						
	1998	왜요? _ 천양희											자			
	1998	풍경 달다 _ 정호승												자		
	1998	이제 이 땅은 썩어만 가고 있는 것이 아니다 _ 신경림								자						
	1998	손 _ 김남주	자													
	1998	떨어지는 감알 _ 전병구											자			
	1999	구두 _ 송찬호				자										
	1999	바퀴벌레는 진화 중 _ 김기택					본									
	1999	다리 저는 사람 _											본			

연대	발표 연대	작품명_작가명	미래 엔	교학 사(윤)	교학 사(조)	두산	비상 (유)	비상 (한)	신사 고	지학 사(방)	지학 사(최)	창비	천재 (고)	천재 (김)	천재 (정)	해냄
		김기택														
	1999	한 아이 _ 천양희													본	
	1999	지구 _ 박용하								본						
	1999	비망록 _ 문정희	본													
	1999	음지의 꽃 _ 나희덕	자													
	1999	나에겐 그가 있다 _ 이선영				본										
2000 년대 ~	2000	춘향의 노래 _ 복효근				본										
	2000	내가 사랑하는 사람 _ 정호승		자												
	2001	민지의 꽃 _ 정희성										본				
	2001	밤나무들의 소망 _ 김윤배									자					
	2001	산길에서 _ 이성부										자				
	2001	엘리베이터 _ 나희덕										본				
	2001	촉 _ 나태주											자			
	2001	어린 시절이 기억나지 않는다 _ 김기택									자					
	2001	순간의 꽃 _ 고은		본												
	2001	데드마스크 _ 허만하		본												
	2001	모비 딕 _ 이형기				자										
	2002	힘내라, 네팔-외국인을 위한 한국어 초급반 1 _ 한명희												자		
	2002	절규 _ 이장욱										본				
	2002	우포늪 왓새 _ 배한봉								본						
	2002	아이를 키우며 _ 려형미									본					
	2003	강 _ 황인숙			본											
	2003	사랑은 아재같은 것 _ 성미정											자			
	2003	귀로 쓴 시 _ 이승은						자								
	2004	간격 _ 안도현										본				
	2004	맨발 _ 문대준						자								
	2004	하류 - 이견청			본											
	2004	흙 _ 문정희								본						
	2005	딸에게 _ 오세영											자			
	2005	떡집을 생각하며 _ 권혁웅											자			
	2005	오늘은 일찍 집에 가자 _ 이상국								자						
	2005	석류 _ 안도현			본											
	2005	소 _ 김기택												자		
	2005	그림자 _ 함인복	본													
	2006	송별 _ 이병기											자			
	2006	연변2-기적소리와				자										

연대	발표 연대	작품명_작가명	미래 엔	교학 새(윤)	교학 사 (조)	두산	비상 (유)	비상 (한)	신사 고	지학 새(방)	지학 새(최)	창비 (고)	천재 (김)	천재 (정)	해냄
		바람 _ 석화													
	2006	연변1-천지꽃과 백 두산									자				
	2006	불법 채류자들 _ 박 후기										자			
	2006	퇴근 시간 _ 문정희									본				
	2006	잡풀 _ 이상각										본			
	2007	낙화, 첫사랑 _ 김 선우										본			
	2007	원어 _ 하종오											본		
	2007	붉은 얼굴로 국수를 말다 _ 신용목										자			
	2007	4.3의 노래 _ 문충 성									자				
	2007	골목길 _ 하종오					자								
	2007	나팔꽃 _ 정호승									자				
	2008	새장같은 얼굴을 향하여 _ 최승호	본												
	2008	홍보가 _ 윤제림										자			
	2008	세한도 _ 도종환	본												
	2008	별을 굶다 _ 김혜순									본				
	2009	밴드와 막춤 _ 하종 오	본												
	2009	신분 _ 하종오									본				
	2009	시내버스 정류장에 서 _ 하종오										본			
	2010	새와 산 _ 이오덕									자				
	2010	핸드폰 속의 그리움 _ 이생진			본										
	2010	아름다운 위반 _ 이 대훈						자							
	2010	벽, 멈추어 서 버린 그곳-하관 _ 오남구								자					
	2010	탄생 _ 박현수								자					
	?	사과를 먹으며 _ 함 민복		자											
	?	감자먹는 사람들-삼 질 소리 _ 정진규										자			
	?	백당사 _ 이성선			자										
	?	두만강 돌멩이 _ 윤 청남					자								
	?	무식한 놈 _ 안도현												본	
	?	노을 _ 신달자										자			
	?	묵죽 _ 손택수						자							
	?	고향에 대한 민요 시편들1 _ 박산운	본												
	?	꽃구름 속에 _ 박두 진											본		
	?	겨울일기 _ 문정희										자			
	?	작은 부엌노래 _ 문 정희												자	
	?	배추의 마음 _ 나희 덕									본				

연대	발표 연대	작품명_작가명	미래 엔	교학 사(윤)	교학 사(조)	두산	비상 (유)	비상 (한)	신사 고	지학 사(방)	지학 사(최)	창비	천재 (고)	천재 (김)	천재 (정)	해냄
	?	멍든 계절 _ 김윤				자										
	?	갈대의 시 _ 김선태						자								
	?	단단한 고요 _ 김선 우										본				
	?	밀그림 _ 김명수										자				
	?	두물머리 _ 김남주										자				
	?	가을 편지 _ 고은				본										
	?	단풍 _ 고은			본											