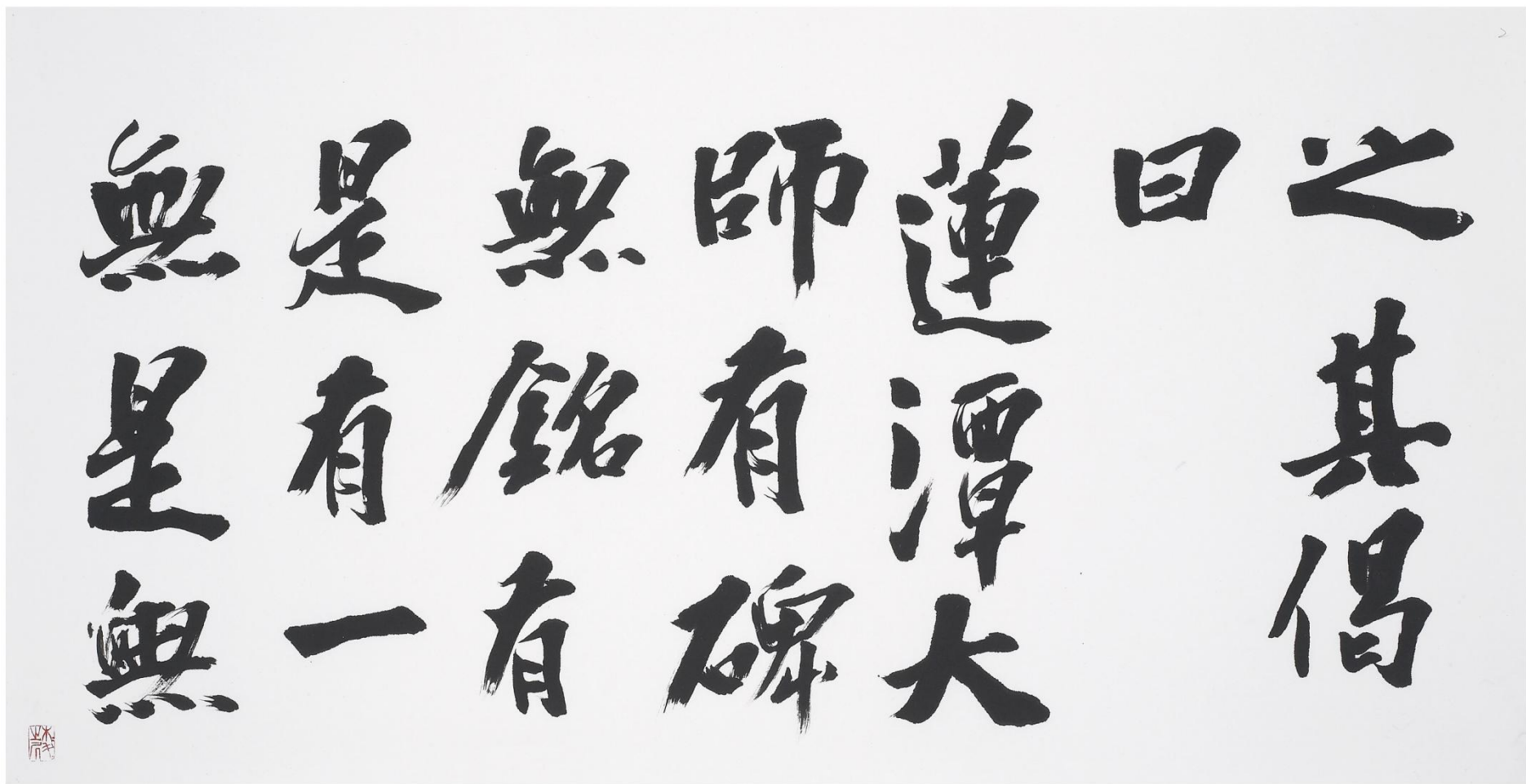


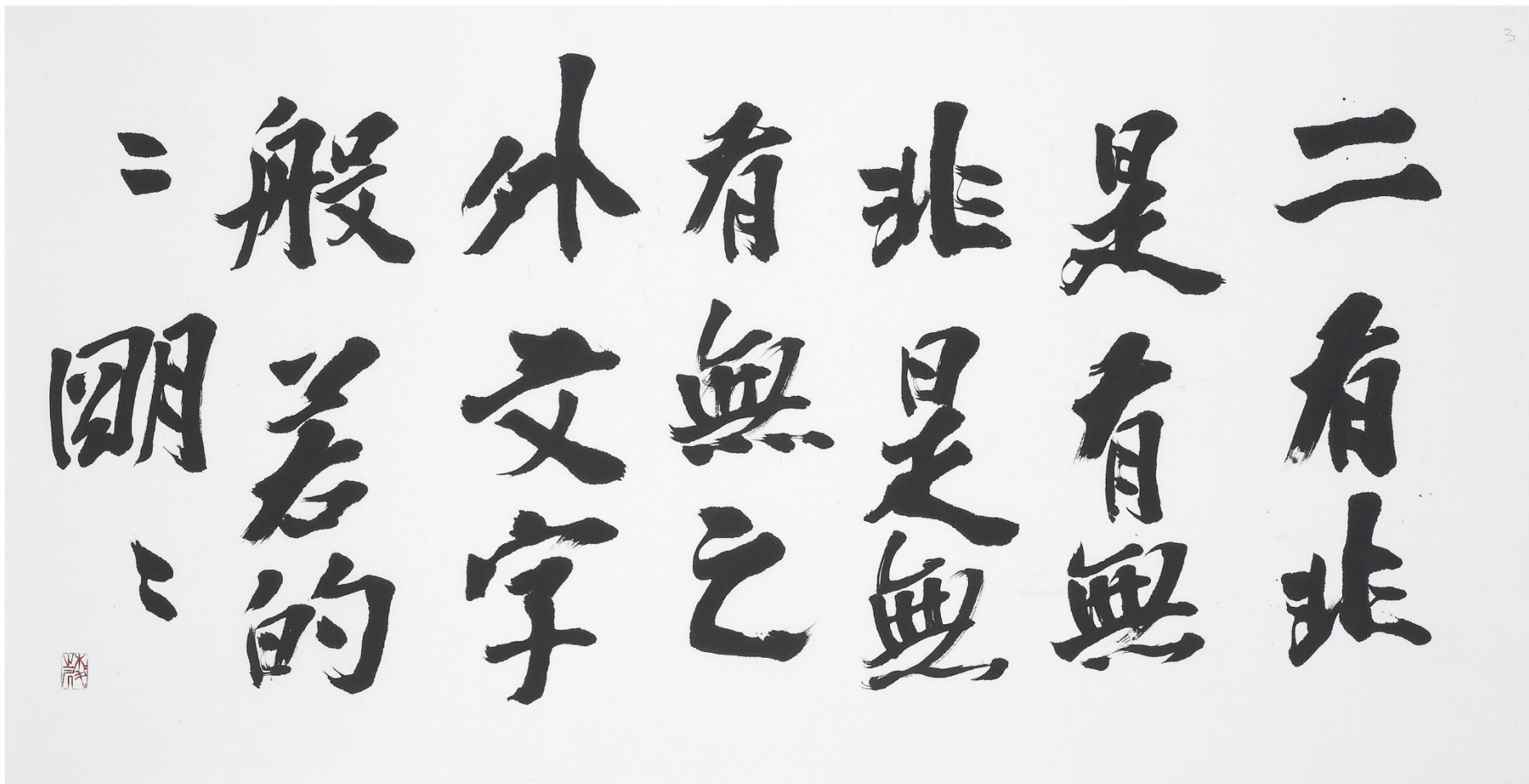
蓮潭塔碑無銘詞。其門下要余補之。遂以偈題



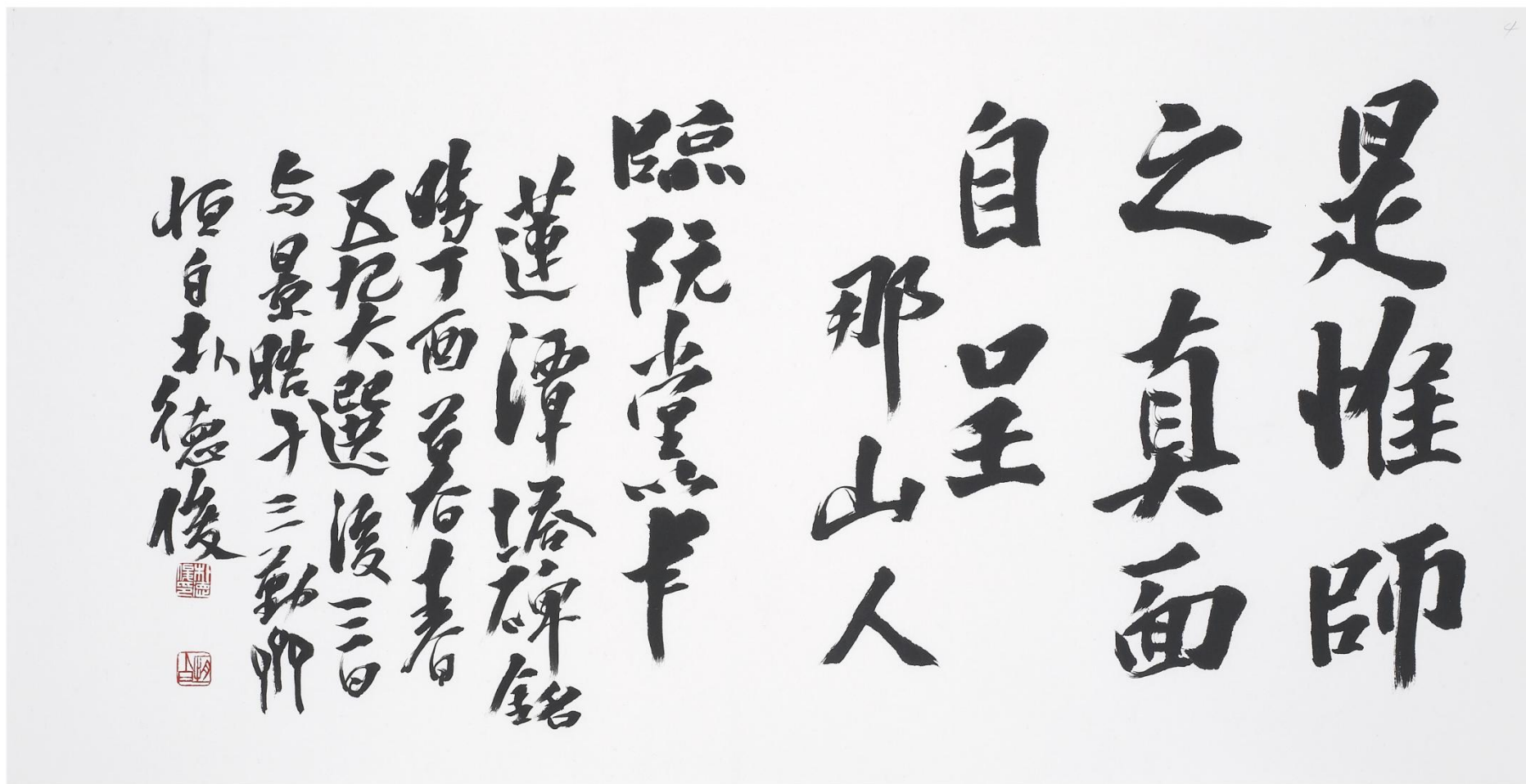
蓮潭塔碑無銘詞。其門下要余補之。遂以偈題



之。其偈曰。蓮潭大師。有碑無銘。有是有一。無是無



二。有非是有。無非是無。有無之外。文字般若。的的明明。



是惟師之。真面自呈。那山人。(蓮潭名有一。字無二)。



恒白(항백) 박덕준(朴德俊) 書藝家

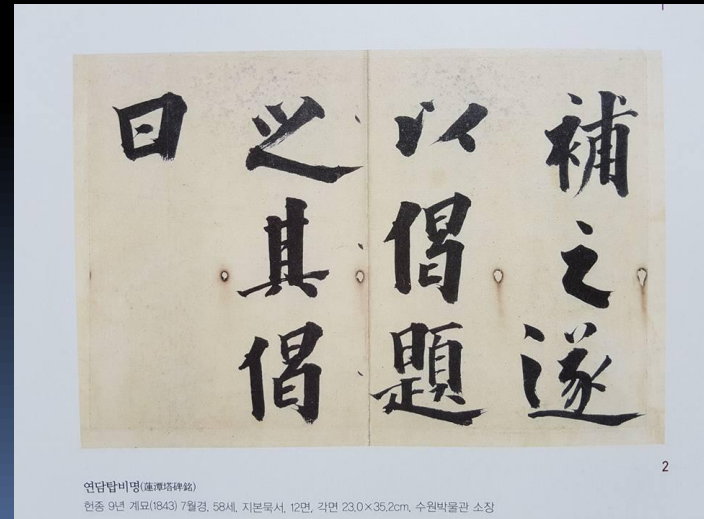
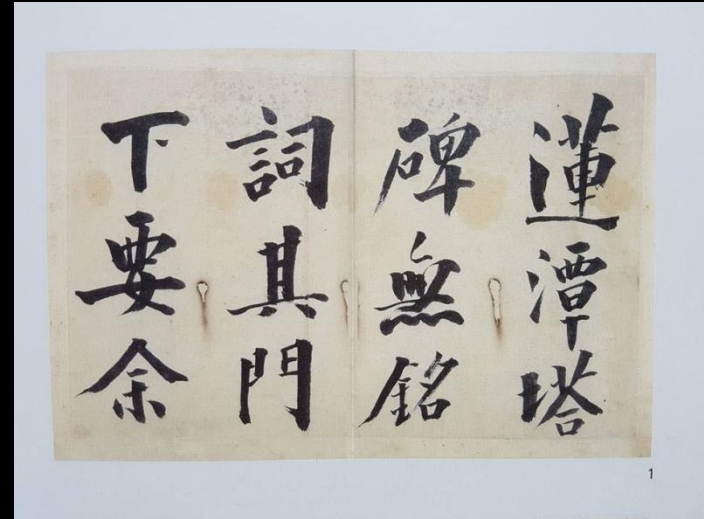
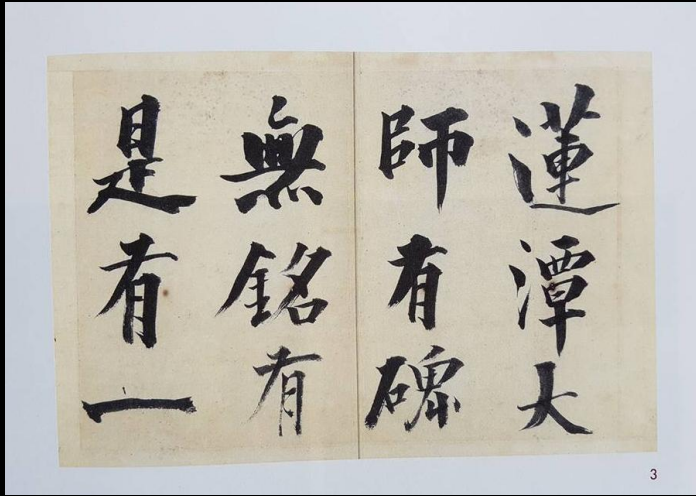
작품명: 蓮潭塔碑銘(연담탑비명)

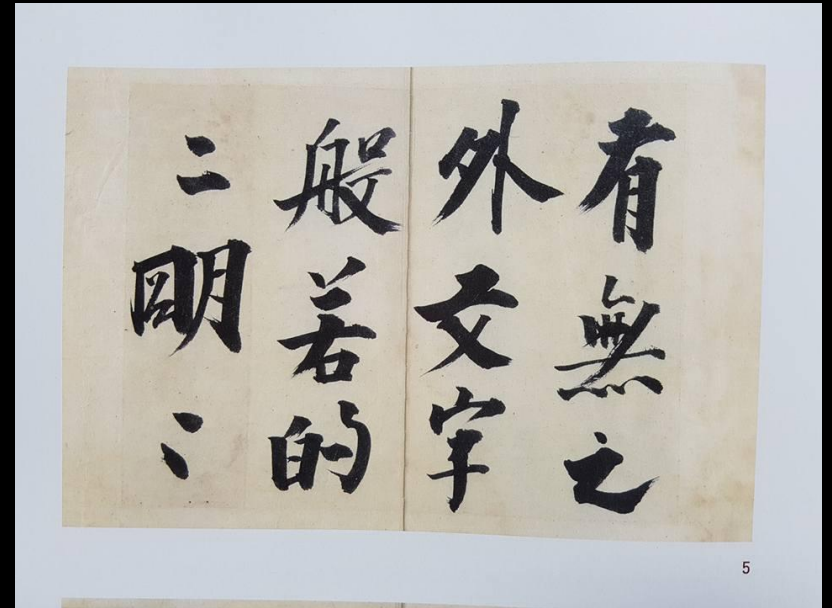
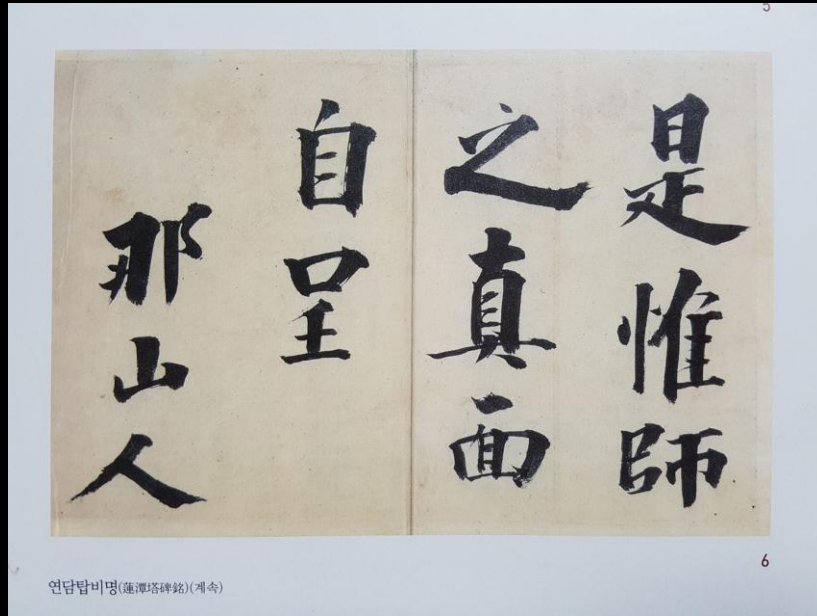
연구작품 - 추사 <연담탑비명>

목차

1. <텍스트> 연담탑비명
2. 추사박물관 해제자료
3. 원문
4. 원문 해설
5. 텍스트 <임서 작품>

蓮潭塔碑銘





현종9년, 7월경, 58세 작,
12면, 각 23 X 35.2 , 수원박물관 소장

다음에는 추사(秋史) 김정희(金正喜, 1786~1856)가 짓고 쓴 「연담탑비명(蓮潭塔碑銘)」이 12면에 걸쳐있다. 한 면에 6자씩 행서의 맛이 있는 해서 대자(大字)로 묵서되어 있는데, 이는 김정희 해서의 표준이 되는 중요자료이다. 『완당전집』 권7, 잡저(雜著)에 수록된 글이다. 이어 초의(草衣, 1786~1866)가 김정희의 탑명을 수정한 글과 그 사언을 적은 글이 4면에 걸쳐 예서로 쓰여 있다.

연담(蓮潭):

조선 시대 승으로 속성은 천씨(千氏)요, 화순(和順) 사람이다. 18세에 법천사(法泉寺) 성철(性哲)을 따라 출가하여 계(戒)를 안빈심사(安貧謹師)에게 받고 해인사로 가서 호암체정(虎巖體淨)을 수시(隨侍)한 수년에 그 밀지(密旨)를 다 터득하였음. 강석(講席)을 맡은 30여 년에 항상 따르는 자가 백여 명이였다. 장흥(長興) 보림사(寶林寺) 삼성암(三聖庵)에서 정종(正宗) 기미년에 입적하니 세수(世壽)는 80이었음. 저술로는 《경논의(經論義)》 7부 18권이 있음.

권7 雜著

蓮潭塔碑無銘詞。其門下要余補之。遂以偈題之。
其偈曰。

蓮潭大師。有碑無銘。有是有一。無是無二。有非
是有。無非是無。有無之外。文字般若。的的明明
。是惟師之。眞面自呈。 (蓮潭名有一。字無二)。

연담탑비에 명사가 없으므로	/ 蓮潭塔碑無銘詞
그 문하가 나더러 메워 달라고 하기에	/ 其門下要余補之
드디어 게로써 제하다	/ 遂以偈題之
그 게에 이르되	/ 其偈曰

연담 대사는	/ 蓮潭大師	비만 있고 명이 없네	/ 有碑無銘
유는 유일이요	/ 有是有一	무는 무이로세	/ 無是無二
유는 이 유가 아니요	/ 有非是有	무는 이 무가 아니라	/ 無非是無
유와 무를 넘어	/ 有無之外	문자와 반야가	/ 文字般若
적적하고 명명하니	/ 的的明明		
대사의 진면목이 저절로 나타나네	/ 是惟師之 眞面自呈		

연담의 이름은 유일(有一), 자는 무이(無二)임. (蓮潭名 有一。字 無二)

작가소개

개인전

- 1회 觀濤思劃展 (2008,서울 백악예원)
- 2회 扇面과 文字展 (2010,서울 송파다솜갤러리)
- 3회 豪心墨意 (2012,서울 경인미술관)
- 4회 이름, 그 사람! 전 (2014,서울 한양여대 갤러리)

그룹전

- 하석 묵연전 (2007,서울 예술의 전당)
- 2007 전라북도 세계서예비엔날레 본전시 초청 (2007,전주)
- 四門展 (2009, 서울, 공평아트)
- 국제서가협회 회원전 (2010, 예술의 전당 / 2013, 광주)
- 『Art of Ink in America』 작품초대 (2011,치앙마이 2012, 뉴욕)
- 『Art of Ink in America』 회원전 (2013~2014,뉴욕)
- 겸수회 갑오전 (2014,서울 우림화랑)
- 강암연묵회 (2015,2016,2017 전주 한국소리의 전당)
- 삼근재 회원전 주관 독도에 서서 (2015,성남시청)

저서

- 박덕준. 필묵법산고(筆墨法散稿) (삼근재, 2012)
- 박덕준(공저). 장맹룡비(張猛龍碑)해설서 (석곡실, 2004)
- 박덕준(공저). 장맹룡비(張猛龍碑) (석곡실, 2003)

논문

- <문헌과 해석> 기획연재 - 문자의 영역에서 추사서법읽기 (2016 겨울(77호), 2017 봄(78호))

기고문

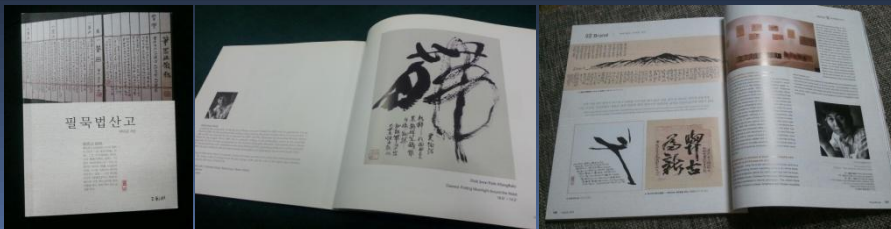
- 월간지<the Leader> 추사서법 연재 (2016.2~2016.12)

작품집

- 박덕준. 항백박덕준관도사획전 (묵가, 2008)

주요 활동

- 임권택 감독 영화 千年鶴 포스터 사용 병풍 작품 제작(2007)
- 국악방송 21c KOREAN MUSIC PROJECT 캐릭터 제작 (2009)
- 한양여대 세필서예 강좌강의(2014)
- 항백 세필서예 교실, 고전 스튜디오 삼근재 운영(현재)



감사합니다.

SANYAJ@HANMAIL.NET [HTTP://WWW.MUKWOON.COM](http://www.mukwoon.com)